

LE MÉLIÉS

Cinéma Art et Essai / Recherche et Découverte 6, rue Bargoïn
www.lemelies.net Jeune Public / Patrimoine et Répertoire 64000 PAU

du 5 décembre 2012 au 1^{er} janvier 2013

Main dans la main
de Valérie Donzelli



Festival international du Film de Pau 4 - 9 déc.

L'association Ciné, ma passion

Présidente : Christine Dufrêche

Vice-présidente : Béatrice Charlet

Secrétaires : Daniel Zerbib et Angel Pouyllau

Trésorier : Jérôme Kohl **Trésorier adjoint** : Mathieu Fontes

Mail de l'association : cinemapassion@lemelies.net

Le Méliès

Programmation : Vicentia Aholoukpé / vicentia.aholoukpe@lemelies.net

Programmeur Jeune Public : Xavier Le Falher / xavier.lefalher@lemelies.net

Coordinatrice : Sarah Beaufol / sarah.beaufol@lemelies.net

Comptabilité : Nadège Desmarty / nadege.desmarty@lemelies.net

Infographie, billetterie : Valérie Toulet / valerie.toulet@lemelies.net

Assistance de direction, billetterie : Johan Calas / johan.calas@lemelies.net

Chargée d'administration : Gwendoline Lauga / gwendoline.lauga@lemelies.net

Chargées d'accueil : Quitterie Charpentier / quitterie.charpentier@lemelies.net

Catherine Bordenave / catherine.bordenave@lemelies.net

Projectionnistes : Pierre André, Christian Delille et Philippe Mariblanca

projectionnistes@lemelies.net

Le Festival international du Film de Pau

Sarah Beaufol : lefestivaldufilmdepau@orange.fr

Contacts

Le Méliès - 6, rue Bargoin - 64000 Pau

Tél. : 05 59 27 60 52 / Fax : 05 59 27 32 26

contact@lemelies.net

www.lemelies.net / 08 92 68 68 87 (0,34 euros/minute)

Régie publicitaire : Créa-Sud Communication - Pau

contact 05 59 98 60 70 / contact@creasud.fr

Tarifs

Plein : 7,60 €

Les mercredis pour tous : 5,90 €

Enfants, jeunes (- de 26 ans) : 3,90 €

Séances de 16h et à partir de 21h30 : 4,80 €

Sur présentation de la carte

Sud-Ouest Mutualité ou Abonné / Adhérent Méliès : 5,10 €

Sur présentation de la carte

Abonnés annuels IDELIS 5,90 € à toutes les séances

Abonnement / Adhésion

du mardi au dimanche de 14h à 18h au Café Méliès (voir p.5)

Les films à l'affiche

2/duo	p.17	Khaos, les visages humains de la	
Andrei Roublev	p.22	crise grecque	p.25
Au-delà des collines	p.8	Main dans la main	p.11
Après Mai	p.8	Man Hunt	p.23
La balade de Babouchka	p.29	Nanouk l'Esquimau	p.28
Les Bêtes du Sud sauvage	p.7	Oliver Sherman	p.11
La Chasse	p.9	Omblin	p.16
Les enfants loups, Ame et Yukip.30		Royal Affair	p.12
Ernest et Célestine	p.31	Sharqiya	p.12
Être là	p.16	Sauna on moon	p.17
Une famille respectable	p.9	Sombras	p.15
In another country	p.10	Télé Gaucho	p.13
Les Invisibles	p.15	Touristes	p.13
<i>Le jour le plus Court</i>	p.27	Tous cobayes ?	p.24
Les Lignes de Wellington	p.10	Violeta	p.14

Prochainement

Tempête sous un crâne de Clara Bouffartigue

Marina Abramovic de Matthew Akers

Renoir de Gilles Bourdos

Tess de Roman Polanski

Aguirre, la colère de Dieu de Werner Herzog

Comme un lion de Samuel Collardey

Le carrosse d'or de Jean Renoir


ipadour
Du papier à l'impression...

*Impression
Offset et Numérique*

Création graphique / Montage PAO
Impression Offset et numérique
Routage de vos imprimés

L'**ATELIER** vous reçoit au
85 bd Cami Salié - 64000 PAU
05 59 27 27 63

La **PAPETERIE** vous accueille au
53 rue Émile Guichenné - 64000 PAU
05 59 27 52 98

www.ipadour.com

Édito

Les fins d'année appellent aux bilans : quid du nôtre, à cet instant précis ? L' implication des administrateurs bénévoles, dans le respect des motivations et des emplois du temps de chacun, tisse peu à peu les liens nécessaires à la compréhension du fonctionnement du cinéma. La participation active du service culturel et de l'Adjointe à la culture dynamise notre volonté d'optimiser notre image, de rayonner au sein du paysage culturel pa-lois en affirmant notre rôle d'éducation à l'image, de programmation et de défense des labels qui sont les nôtres, de fenêtre ouverte sur les projets associatifs. La fréquentation de nos salles est le garant de notre indépendance et le soutien lisible par nos collectivités pour mener nos projets à bien. Venir dans notre cinéma est un choix "plaisir", "découverte", "émerveillement", "militant" ! L'écoute de vos remarques, chers spectateurs, nourrit nos réflexions et nous serons encore plus attentifs en cette période de Festival ! Un événement qui se prépare dans l'ombre tout au long de l'année, pour aller chercher à l'international, les films inédits de la compétition, pour composer un jury et trouver une personnalité à la qualité remarquable, pour proposer aux jeunes un dispositif innovant, "une journée au festival", pour mieux nous ancrer dans notre territoire pyrénéen et nous surprendre par des avants premières, des séances spéciales, des rencontres, des animations. Moteur ! Ça tourne ! Action ! Sans modération sur le site du "festival international de Pau" (www.lefestivaldufilmdepau.fr) !

Christine Dufrêche

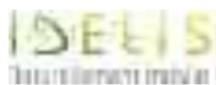
Présidente de l'association "Ciné ma Passion – Le Méliès"

Programme édité grâce au soutien de nos partenaires



Association Française
des Cinémas d'Art et d'Essai

Le fonds de dotation remercie ses donateurs





Ouvert

mardi, mercredi, jeudi et dimanche
de 14h à 20h

vendredi et samedi
14h à 22h30

Fermé le lundi

Avant ou après la séance,
le Café Méliès vous attend pour un *moment de détente*.

Des boissons et confiseries pour *se régaler*.

Des revues et des journaux pour *se documenter*.

Des affiches de films en vente.

Mais aussi, un *troc-bouquins et DVD, un dépôt vente*
de la librairie Tonnet et du magasin de jeux Mage\Inn.

Sans oublier notre *espace enfant*
pour lire, jouer et dessiner !!!

Et des *expos*, des *discussions*, des *concerts*...

C'est aussi au café que vous pouvez
acheter vos places de cinéma une semaine à l'avance.

Il se passe toujours quelque chose au Café Méliès !!!

Abonnement / adhésion

Abonnement 15€ ou **Adhésion 22€** (participation à la vie associative)

Nouveau en 2012 : carte d'abonnement gratuite - carte d'adhésion 7€ -
sur simple présentation, au moment de la fabrication de la carte,
de l'avis de non-imposition.

Carte nominative (avec photo) valable 1 an de date à date ouvrant droit,
lors du passage en caisse, au tarif réduit de 5,10€

Du mardi au dimanche aux horaires du Café Méliès

Les courts-métrages du mois

du 12 au 18 décembre en première partie de

Les Bêtes du sud sauvage et de *Ombline* :

LONG DISTANCE INFORMATION de Douglas Hart

Fiction - Grande-Bretagne - 2011 - 7'

du 26 décembre au 1^{er} janvier

en première partie de *Télé Gaucho* et *Main dans la main* :

YULIA de Antoine Arditti

animation - France - 2009 - 6'

vendredi 21 décembre *Le jour le plus Court* voir p. 27

Sur notre site www.lemelies.net

du 19 au 25 décembre :

VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON de Justine Triet

France / fiction / 2011 / 30'

NEWBORNS de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita

USA - documentaire / 2007 / 20'

pour les enfants :

HAI PUKA de Lucie Mayjonade

France / animation / 2010 / 3'12 (dès 6 ans)

JUNIOR de Julia Ducournau

France / fiction / 2011 / 21'30 (dès 10 ans)



R E M E R C I E M E N T S

L'Acid, L'ADRC, l'Agence du Court métrage, L'Amateur de thés, L'Association Française des Cinémas d'Art et Essai, L'association Philiki, Colette Berek, Le Caméléon, Nicolas Charret, La Centrifugeuse, Le CNC, La Communauté d'Agglomération, Le Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques, Sylvain Dreyer, Ana Dumitrescu, L'épicerie verte, L'ESC, Europa Cinéma, Le Groupement national des cinémas de recherche, Jourzfête, Thomas Legal, La Librairie Tonnet, Le Magny, Alain et Pascale Pinot, Nicole Puyjalon, La Région Aquitaine, UGC distribution, La Ville de Pau, Wild Bunch, L'Équipe du Méliès et tous les bénévoles de l'Association.

Le film du mois

Les Bêtes du Sud sauvage

de Benh ZEITLIN

Beasts of the Southern Wild

États-Unis / 2012 / 1h32 / couleur / vostf

Avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry et Jonshel Alexander

Le bayou en Louisiane. Wink vit avec sa sidérante et magnétique fille de six ans en harmonie avec la nature. Un jour, les éléments se déchaînent et des aurochs préhistoriques font route vers eux. Lors d'un voyage en 2006, le réalisateur découvre cette région impressionnante et hypnotique. Totalement subjugué, il décide d'en faire le décor de son odyssee. Dans ce microcosme, il fait évoluer des personnages singuliers et indomptables qui affrontent une nature déchaînée. *Les Bêtes du Sud sauvage* est une claqué magistrale, esthétique et émotionnelle. Entre conte et réalité, il souligne l'extrême urgence de prendre en compte l'existence de populations et cultures qui disparaissent. À 30 ans, Benh Zeitlin fait une première œuvre remarquable qui évoque les conséquences du cyclone Katrina qui en 2005 avait ravagé la Louisiane. Courez-y!



du 12 décembre au 1^{er} janvier

Conseillé
collèges & lycées

Au-delà des collines

de Cristian MUNGIU

Dupa Dealuri / Roumanie / 2012

2h28 / couleur / vostf

Avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur
et Valeriu Andriuta



Le cinéaste roumain, projeté dans la cour des grands avec son sublime et froid *4 mois, 3 semaines, 2 jours*, Palme d'Or à Cannes en 2007 nous entraîne au-delà des collines. Alina et Voichita ont été élevées toutes deux dans un orphelinat. Lorsque Alina part travailler en Allemagne, elle se rend vite compte qu'elle ne peut vivre sans son amie. Elle revient alors la chercher au fin fond de la Roumanie dans un monastère. Cristian Mungiu filme avec grâce mais sans concession ni artifices, cette passion lestée du poids des rituels, des traditions et des conceptions de l'amour qu'elle illustre. C'est beau et fascinant !

jusqu'au 11 décembre

Après Mai de Olivier ASSAYAS

France / 2012 / 2h02 / couleur / vostf

Avec Clément Métayer,

Lola Creton et Félix Armand

Conseillé
collèges & lycées



En 1994 avec *L'eau froide*, Olivier Assayas faisait une œuvre très personnelle, évocation de la génération de ceux qui ont grandi dans les années 70. Avec *Après Mai*, il nous plonge dans une traversée de ces années où de jeunes adolescents sont tiraillés entre engagement, idéologie et aspirations personnelles. La scène d'ouverture spectaculaire et hallucinante revient sur un fait réel violent : la répression sévère de la manifestation en faveur de leaders de la Gauche prolétarienne emprisonnés. Dix-huit ans plus tard, Olivier Assayas renoue avec la thématique de la jeunesse pour raconter l'histoire de quelques étudiants qui, à l'exemple de leurs aînés, vont tenter de faire entendre leurs voix.

du 6 au 18 décembre

La Chasse de Thomas VINTERBERG

Jagten / Danemark / 2012 / 1h51 / couleur / vostf / Avec Mads Mikkelsen et Thomas Bo Larsen



Avec *La Chasse*, Thomas Vinterberg renoue avec le thème des interdits sexuels et la même tension dramatique qui avaient impressionné dans *Festen*. Le cadre de l'action concerne ici les habitants d'un village dans lequel vit Lucas, éducateur divorcé. Alors qu'il tente de se reconstruire auprès de son fils et de sa nouvelle compagne, il est accusé de pédophilie par la fille de son meilleur ami. S'ensuit une véritable traque qui le pousse dans une course éperdue pour sauver sa dignité face à l'hystérie collective. Mads Mikkelsen, stupéfiant de finesse et prix d'interprétation à Cannes, habite de toute sa force ce huis clos psychologique aux allures de chasse à l'homme frénétique.

À partir du 26 décembre

Une famille respectable

de Massoud BAKHSHI

Yek Khanévadéh-e Mohtaram

Iran / 2012 / 1h30 / couleur et N&B / vostf / Avec Babak Hamidian, Mehrdad Sedighian et Ahoor Khradmand



Arash, professeur d'université, est de retour en Iran après vingt-deux ans passés en Europe. Il s'installe chez sa mère et peine à reconnaître sa famille dont le comportement devient très intrigant. Pour une raison qu'il a du mal à cerner, il ne parvient plus à obtenir son visa de retour et se retrouve coincé dans ce pays qu'il avait fui. Dans ce thriller politique et premier long-métrage de fiction, Massoud Bakhshi dresse à la fois un beau portrait d'iraniennes qui tentent de se battre contre la corruption généralisée, et évoque ce pays aujourd'hui en lutte contre le pouvoir.

du 9 au 18 décembre

In another country

de Hong Sang-Soo

Da-Reun Na-Ra-e-Suh /

Corée du Sud / 2012 / 1h29 /

couleur / vostf / Avec Isabelle Huppert,
Yu Junsang et Yumi Jung



Une jeune fille s'ennuie et décide d'écrire des histoires inspirées par une réalisatrice qu'elle a croisée

et qui la fascine. Avec son treizième film, le sud-coréen Hong Sang-Soo était présent à Cannes pour la troisième fois. Attaché à ses thématiques obsessionnelles - la relation amoureuse, la création - il ne déroge pas à la règle avec *In another country*. Mais, pour la première fois, il intègre dans son univers habituel, une actrice étrangère... Trois variations de la même histoire vécue par les mêmes personnages qui se débattent dans le recommencement et l'irrésolution.

Une réussite majeure, l'œuvre d'un grand cinéaste !

jusqu'au 10 décembre

Les Lignes de Wellington

de Valeria SARMIENTO

Linhas de Wellington

France / Portugal / 2012 / 2h31

couleur / vostf / Avec Nuno Lopes,
Soraia Chaves, John Malkovich



Lorsqu'en août dernier le monde du cinéma vit le deuil du grand réalisateur chilien Raoul Ruiz, son

dernier film vient de sortir en salle. Mais il en avait un autre en préparation : *Les Lignes de Wellington*. Cette fois-ci, il s'attaque à une époque, celle de l'invasion du Portugal par l'armée napoléonienne. Ce sera sa compagne et monteuse de ses films, Valéria Sarmiento, qui en assurera la réalisation et permettra au projet d'aboutir.

Le film dresse ainsi le portrait d'une pléiade de personnages qui subissent au quotidien les déchirements de la guerre et s'engagent dans de longues pérégrinations.

À partir du 26 décembre

Conseillé
collèges & lycées

Main dans la main

de Valérie DONZELLI

France / 2011 / 1h25 / couleur
Avec Valérie Lemercier, Jérémie Elkaim
et Béatrice de Staël

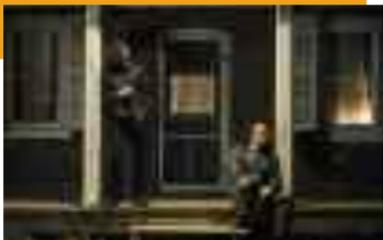


Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont des vies très différentes. Hélène dirige la prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Sans qu'ils comprennent ce qui se passe, ils ne peuvent plus se séparer. C'est physiquement impossible. Ils se mettent malgré eux à valser dans un infernal duo... Une fable virevoltante et tourbillonnante, d'une douce fantaisie, dont on sort le sourire aux lèvres et la joie au cœur !

*Avant-première / soirée de clôture du Festival / 8 déc 20h15
puis du 19 décembre au 1^{er} janvier*

Oliver Sherman de Ryan REDFORD

Canada / 2010 / 1h22 / couleur / vostf
Avec Garret Dillahunt, Donal Logue
et Molly Parker



Rentré chez lui à la fin de la guerre, le vétéran Oliver Sherman décide de partir à la recherche de Franklin, le soldat qui lui a sauvé la vie. Mais Franklin a construit une nouvelle existence avec femme et enfants dans une ville paisible et l'arrivée de Sherman va peu à peu réveiller sa colère et son instabilité. Ryan Redford signe un premier long métrage poignant et fait de ce portrait silencieux de personnages ordinaires, un véritable thriller psychologique. Un film d'une grande beauté distillant une angoisse sourde, magnifiquement porté par l'acteur Garret Dillahunt, véritable bombe à retardement sous une carapace de tranquillité.

Les 9 et 10 décembre

Royal Affair de Nikolaj ARCELConseillé
collèges & lycées**En Kongelig Affære**Danemark / Suède / 2012 / 2h16 /
couleur / vostf / Avec Mads Mikkelsen,
Alicia Vikander et Mikkel Boe Folsgaard

Fin du XVIII^e siècle au Danemark. La noblesse, soutenue par un clergé puissant et arrogant, règne en opprimant le petit peuple. Intellectuels et libres-penseurs réclament des réformes, mais la Cour a d'autres préoccupations : entre querelles et fêtes, elle reste totalement hermétique aux échos du monde. La relation amoureuse entre la Reine et le médecin particulier du Roi va bouleverser et révolutionner l'ordre établi. Le réalisateur réussit un film au rythme soutenu et relate une page capitale de l'histoire danoise. Somptueux, sensuel, crépusculaire et remarquablement porté par des comédiens magnifiques, *Royal Affair* raconte un Danemark trop longtemps ignoré.

*du 5 au 17 décembre***Sharqiya** de Ami LIVNEIsraël / France / 2012 / 1h22 / couleur / vostf
Avec Adnan Abu Wadi, Maysa Abed
Alhadi et Adnan Abu Muhareb

Une famille de bédouins vit dans un petit village illégal, totalement perdu au beau milieu du désert. Un jour, ils apprennent que les autorités ont ordonné la démolition du village. Ils vont résister. Un coin de désert, deux cabanes bricolées, de la poussière et des paysages désolés beaux à couper le souffle, font le décor de cette œuvre originale interprétée par d'authentiques bédouins et tournée en cinq jours et sans autorisation. Nous n'avons pas envie de vous en dire plus, *Sharqiya* qui narre un drame quotidien méconnu est l'écho d'une résistance de citoyens face à la répétition d'un combat qui peut sembler perdu d'avance.

À partir du 27 décembre

Télé Gaucho de Michel Leclerc

France / 2012 / 1h52 / couleur
Avec Félix Moati, Eric Elmosnino
et Sara Forestier



Le réalisateur du *Nom des gens* puise dans ses souvenirs et nous raconte la naissance de "Télégaucho", une chaîne de télé aussi anarchiste et provocatrice que les autres étaient jugées conformistes et réactionnaires. Cinq années de grand foutoir, de manif musclées en émetteur pirate, de soirées de beuveries en amours contrariées, de sitcom de quartier en baston avec les flics, de foutages de gueule en interminables discussions politiques, de scissions dramatiques en misérables tromperies. Sa parenthèse enchantée... *Télé Gaucho* est une comédie jouissive qui mêle politique, passion amoureuse et passage à l'âge adulte.

du 12 décembre au 1^{er} janvier

Touristes de Ben WHEATLEY

Sightseers / Grande-Bretagne
2012 / 1h29 / couleur / vostf
Avec Alice Lowe, Steve Oram
et Sara Stewart



Le jour où Chris propose à Tina de partir en vacances en camping-car, c'est une véritable révolution. Bien déterminés à s'amuser malgré le comportement dérangent d'autres touristes et suite à un accident malheureux, ils cèdent à l'engrenage de la « violence ». Ceux qui ont vu *Kill List* retrouveront d'emblée le style de Ben Wheatley. Mais ici, il va plus loin. En effet, décidé à nous faire passer un bon moment aux côtés du terrible duo de « psychopathes » affreux et méchants, le nouveau prodige du cinéma britannique ne recule devant rien. Il bouscule les codes, use d'un humour corrosif et de situations absurdes. C'est rythmé, cinglant, inattendu. Il nous tient en haleine et c'est sacrément inventif et efficace !

À partir du 26 décembre

Violeta de Andrès WOOD

Violeta se Fue a Los Cielos

Argentine / Brésil / Chili / 2012 / 1h50 / couleur / vostf

Avec Francisca Gavilán, Thomas Durand et Christian Quevedo

Ces dernières années, de nombreux biopics ont hanté (et pour la plupart), agréablement nos écrans. Violeta Parra, artiste de la musique populaire des années soixante est au Chili ce que Cesaria Evora est pour le Cap-Vert. Devant la caméra d'Andrès Wood (*Mon ami Machuca, La Buena vida*), celle qu'on nommait la Bob Dylan chilienne renaît enfin. Adapté du livre de son fils Angel Parra, nous parcourons son destin hors normes de la petite enfance, en passant par ses années de tournée avec sa sœur, sa carrière solo, son départ pour l'Europe de l'Est jusqu'à sa rencontre avec le musicien suisse Gilbert Favre. C'est fort, habile, très beau, ça fait du bien à la fois aux yeux et aux oreilles. Mention très spéciale pour l'actrice Francesca Gavilan qui irradie littéralement l'écran. Est-il besoin de vous dire qu'il ne faudra le rater sous aucun prétexte ?



du 19 décembre au 1^{er} janvier

Les Invisibles de Sébastien Lifshitz

France / 2012 / 1h55 / couleur

Pour son nouveau film présenté à Cannes dans la section Un certain Regard, Sébastien Lifshitz (*La traversée, Presque rien, Wild side*) montre des hommes et des femmes qui se cachaient eux-mêmes et que la société ne voyait pas ou refusait de voir. Certains ont plus de 80 ans. Devant la caméra sensible et délicate, ils se racontent simplement et avec humour. Ils évoquent leur jeunesse, leur mariage ou leurs enfants. Mais tous leurs témoignages convergent : ils ont enduré l'exclusion, les humiliations parce qu'ils sont homosexuels. Très bel et subtil documentaire qui dit le courage et les combats d'êtres qui ont refusé de s'inscrire dans la conformité.



du 12 au 18 décembre

Sombras (Les ombres)

de Oriol Canals

Espagne / France / 2009 / 1h34
couleur / vostf / Documentaire

Hasard de la programmation : dans *Les invisibles*, Sébastien Lifshitz sort des homosexuels de l'ombre, *Sombras* met en lumière des gens qui se terrent, se cachent, se rendent invisibles. *Sombras* raconte la vie de migrants à Alcarras, un village espagnol mais l'action pourrait se dérouler ailleurs. De la contrainte liée à leur statut d'invisibles, Oriol Canals fait un dispositif de mise en scène, ne les montrant jamais dans les lieux qu'ils habitent, mais filmant ces lieux sans leurs habitants et offrant ainsi une image du dénuement, de la froideur et de l'isolement auxquels ils sont confrontés. *Sombras* rend hommage à ces voyageurs réduits à la misère que le destin a transformé en ombres.

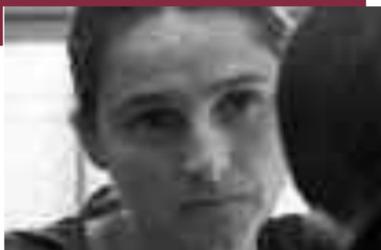


du 9 au 14 décembre

Être là de Régis SAUDER

France / 2012 / 1h37 / N&B /
Documentaire

Régis Sauder, (*Nous Princesses de Clèves*) a posé durant trois semaines sa caméra pour scruter -avec un regard toujours aussi politique- le quotidien de quatre femmes, psychiatres, infirmières



ou ergothérapeutes travaillant à la maison d'arrêt des Baumettes. Durant leur peine, les symptômes des détenus s'exacerbent alors, la psychiatrie est appelée à la rescousse. Le vrai sens du documentaire est là : témoigner du travail de ces soignantes. Régis Sauder met de l'humain au coeur de la prison, en (re) donnant, sans jugement, la parole à des hommes qui en sont privés et à des femmes qui "épongent" la misère de ce milieu singulier.

Le résultat est saisissant, le document étonnant !

du 8 au 18 décembre

Ombline de Stéphane CAZES

France / 2012 / 1h35 / couleur
Avec Mélanie Thierry, Nathalie Becue
et Corinne Masiero

Lors d'un récent entretien, Stéphane Cazes, 28 ans, expliquait qu'il portait le projet de ce premier film depuis de nombreuses années. Le résultat est à la hauteur



de son investissement. Au-delà de ses qualités évidentes, *Ombline* aborde avec justesse, un sujet très peu traité au cinéma : être mère en prison. L'auteur a choisi délibérément d'adopter le point de vue de son héroïne, impressionnante Mélanie Thierry. Son idée n'était pas de montrer le milieu carcéral mais d'en faire le point de départ de la destinée de son personnage. C'est rigoureux, vivant, rempli d'énergie, sincère, juste et terriblement optimiste.

du 12 au 23 décembre

Sauna on moon de Zou PENG

Chang'E / Chine / 2011 / 1h35

Couleur / vostf / Avec Wu Yuchi, Lei Ting et Yang Xiaomin

À Canton, M. Wu, tient une maison close. Mais la petite affaire bat de l'aile. Avec ce deuxième film, à la fois sordide et cruel, Zou Peng s'écarte de la critique sociale pour privilégier ses personnages. Il témoigne des bouleversements de la Chine contemporaine et, tout en évoquant la crise économique, traite d'un sujet tabou en Chine : la prostitution.

*Jusqu'au 11 décembre***2 / duo** de Nobuhiro SUWA

2/duo / Japon / 1997 / 1h30

couleur / vostf / Avec Yu Eri, Hidetoshi Nishijima et Otani Kenji

Jusqu'alors inédit, *2/Duo* sort enfin sur les écrans français. Curieux destin que celui de ce film où, après un nombre incalculable de versions, le réalisateur épure au maximum son scénario pour baser son film uniquement sur de l'improvisation, les acteurs devenant les auteurs du film. L'histoire du procédé de réalisation de cette œuvre authentique et audacieuse méritait d'être racontée.

Jusqu'au 11 décembre

le Magny

restaurant

MENU COMPLET
avec buffet d'entrées
et de desserts
1/4 de vin compris

12 €

Ouvert tous les midis du lundi au vendredi
et le dimanche de 12h à 14h - Fermé le samedi

www.myrestaurant.fr

39, avenue Jean Mermoz • Route de Bordeaux • PAU • 05 59 40 11 38



L'épicerie verte DÉMÉNAGE

nouvelle adresse à partir du

26 nov. 2012

Rond-point d'Espagne - 1, rue Pierre Gilles de Gennes - 64140 LONS
(face à Fly et Toyota)

Calicéo

05 59 40 11 38 • 05 59 40 11 38 • 05 59 40 11 38

www.caliceo.com

Tel : 0826 303 664

Centre de remise en forme aquatique

Aquagym-Aquabiking

Espace beauté-massages

Ouvert 7/7 10h-21h

Boulevard Olof Palme ZA parkway - PAU

ZEBULON,
L'Agenda des sorties
pour les jeunes
de 0 à 99 ans

Participez à Zebulon dans les différents lieux de départ de votre ville
Aussi, rendez-vous sur notre site : www.zebulon.org

Sylvain Lefebvre

le Sac passion

Sacs, shopping, besaces, petite maroquinerie...
"Au masculin": pochettes, serviettes,
sacs à dos et body...

Des marques :

J.-L. FOURES, TEXIER, DESIGUAL,
KESSLORD, FOSSIL, FUCHSIA,
M. YELLOW, PAQUETAGE, NICA...

27. rue des Cordeliers - PAU
www.sylvainlefebvrepa.com



Rencontre à la librairie

. Vendredi 14 décembre à 18h

Jacky Decaunes présentera et dédicacera son ouvrage,
Ernest Gabard, un artiste béarnais . éditions Cairn

Librairie Tonnet
Librairie

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h

3 bis , Place Marguerite - Laborde B.P. 835 - 64008 PAU Cedex
Tel . 05 59 30 77 33 Fax . 05 59 02 62 48 www.librairie-tonnet.fr

Ouvert 7j/7 de Midi à Minuit* - Service continu

Les **Relais d'Alsace**
TAVERNE KARLSBRÄU

Huîtres et Plateaux de Fruits de Mer à emporter



En décembre, - 30 % sur une sélection de bijoux or 750/000^e


d. zapato
Joillier - Créateur
Rachat d'or

34, rue carnot - 64000 PAU
Tél. : 05 59 30 35 67 - www.createur-joillier.fr

RENCONTRES DÉBATS Salle d'exposition 1^{er} étage, entrée libre

Mercredi 28 novembre à 18h Cédric VILLANI

Théorème vivant, Ed. Grasset

Amphithéâtre A, hall de l'UFR Sciences et Techniques,
campus universitaire de Pau

Mardi 4 décembre à 18h Dominique RESCH

C'est qui Catherine Deneuve ?, Ed. Autrement

Jeudi 6 décembre à 18h Charles JULIET

Accueils, journal IV, Ed. P.O.L. *Moisson, choix de poèmes*, Ed. P.O.L.

Mercredi 12 décembre à 18h Christophe LABARDE

Je dis(enfin)oui à mon projet de vie, Ed. Eyrolles

Vendredi 14 décembre à 18h Eric NAULLEAU

Pourquoi tant d'EN ?, Ed. Gawsewitch

LE RENDEZ-VOUS MENSUEL JEUNE PUBLIC

Mercredi 5 décembre à 10h et à 16h

Lectures en librairie avec Christine Serres.

EXPOSITION Centre d'Art – 1^{er} étage

Vincent Mauger, Simon Boudvin et Guillaume Constantin

« This is THE END ! »

Visites et ateliers sur réservation au 05 59 84 80 01

Jeudi 13 décembre à 20h

Projection précédée d'une présentation par Colette Berek, enseignante de russe à l'UPPA.

Andreï Roublev de Andreï Tarkovski

Andreï Rublyov / Russie / 1966 / 2h30 / N&B / vostf

Avec Ivan Lapikov, Anatoli Solonitsyne et Nikolai Grinko

Au début du XV^e siècle, le moine Andreï Roublev, peintre d'icônes, participe à la réalisation de grandes fresques en compagnie du Maître Théophane pendant que les Tartares envahissent le pays. Ce spectacle d'horreurs amène Andreï Roublev à une réflexion douloureuse sur le rôle de l'art et de l'artiste tout en refusant les normes esthétiques de la religion officielle. Ce second long métrage de l'auteur de *Solaris* peut se lire comme une métaphore des persécutions du cinéaste par un système politique totalitaire. Mais cette lecture certes juste ne doit pas occulter la richesse inouïe de cette œuvre éminemment cinématographique. Tarkovski exploite ici toutes les potentialités de son art portant son cinéma vers des sommets esthétiques et narratifs.



puis le 17 décembre 15h30



Dans la réalisation de ce beau projet, l'Agence de Développement Régional du Cinéma nous aide à obtenir les meilleures copies, et

Jeudi 27 décembre à 20h

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphane Bou, critique, chroniqueur et enseignant de cinéma.

Man Hunt de Fritz Lang

États-Unis / 1941 / 1h45 / N&B / vostf

Avec Walter Pidgeon, Joan Bennett et George Sanders

Capturé par les nazis, qui l'accusent d'avoir voulu tuer Hitler, le capitaine anglais Allant Thorndike s'enfuit, traqué par les hommes de la Gestapo. Ce premier film anti-nazi de Lang suit la longue odyssée de Thorndike telle une lutte désespérée entre le Bien et le Mal, transformant une intrigue d'espionnage riche en suspense, en une véritable fable morale. *Man Hunt* prouve encore une fois combien Fritz Lang ne transigea pas avec l'angélisme frileux des studios et sut imposer une vision plus kafkaïenne de son époque. Une œuvre qui témoigne remarquablement de la redoutable urgence de son temps et de l'insondable complexité de la psyché humaine.



puis les 29 déc à 16h / 31 déc à 14h

la Caisse d'Action Sociale des électriciens et gaziers favorise la mise en place des animations par des professionnels du cinéma.



Mardi 11 décembre à 20h15

Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur, Jean-Paul Jaud

***Tous cobayes ?* de Jean-Paul Jaud**

France / 2012 / 1h55 / couleur / vostf

Documentaire avec Philippe Torreton

En 2008 avec son documentaire alarmant *Nos enfants nous accuseront*, Jean-Paul Jaud grand défenseur d'une agriculture moins dépendante de l'industrie chimique s'attaquait au traitement des cultures en France et de son incidence dramatique sur la population. Suivra en 2009 *Severn, la voix de nos enfants* (avec des notes plus positives), mais où il posait une question essentielle : quel monde laisserons-nous aux générations futures ? Il poursuit la même démarche et signe *Tous cobayes?* Durant des mois, il a suivi l'équipe du chercheur Gilles-Eric Séralini dont les travaux et résultats alarmistes relancent le débat sur l'inocuité d'un maïs transgénique. S'appuyant sur les témoignages de paysans bio et relatant les conséquences de la catastrophe de Fukushima, il signe un document engagé, véritable plaidoyer anti-OGM.



Conseillé
collèges & lycées

Puis les 15 et 18 décembre

Mercredi 19 décembre à 20h15

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Ana Dumitrescu et Jonathan Boissay, le caméraman.

Khaos, les visages humains de la crise grecque d'Ana Dumitrescu

Grèce / 2012 / 1h35 / couleur / vostf / Documentaire

Le regard porté sur la crise grecque mais également italienne et espagnole est celui des médias qui synthétisent au jour le jour ses rebondissements. Mais si l'information est quotidienne, alarmante et oppressante, elle s'en tient pour l'essentiel aux généralités, aux tensions politiques et institutionnelles générées, s'attardant peu ou pas sur les conséquences du crash boursier sur la vie des populations. Ana Dumitrescu est photographe. Elle s'était déjà penchée sur le sort des déportés Roms de la Seconde guerre mondiale ainsi que sur d'autres sujets brûlants d'actualité. Dans un geste de spontanéité, elle part à la rencontre de citoyens et restitue à partir de nombreux témoignages et portraits, leur vie quotidienne. Réalisé dans l'urgence, sans attendre d'hypothétiques subventions, *Khaos* est la parole donnée aux gens qui vivent la crise.



En partenariat avec l'association *Philiki*

Jeunesse
Littérature
Arts
Mars de Noël
Carnet
Séances littéraires

Nous serons ouverts
les dimanches 16 et 23 décembre
et le lundi 24 de 10h à 19h
en plus de nos horaires habituels

Retrouvez le programme de nos ateliers et votre
sélection de coups de coeur pour Noël
sur notre site internet www.lescompette.org

L'escapette
Librairie

0 rue des Cordeliers
05 33 27 83 31
www.lescompette.org

Quatuor à 2 cordes

encore plus près de vous...

LECTURES

CHANSONS

HUMOUR

chez vous,

Renseignements

dans votre salon, dans votre jardin,

06 60 43 19 42

Vendredi 21 décembre à 19h

L'événement ciné de cette fin du monde

Deuxième édition du **Jour le plus Court** avec une programmation inédite tout au long de la journée au Méliès. L'occasion pour nous de vous inviter à voir des courts métrages joyeux, dépaysants, poétiques, fantastiques... en un mot : originaux.



ANGOISSE DU COMEDIEN

Programme de courts / Fiction / France / 1h28

Emilie Muller de Yvon Marciano - 1993

Catharsis de Cédric Prévost - 2010

Fais croquer de Yassine Qnla - 2011

Le premier rôle de Mathieu Hippeau - 2011

The end de Didier Barcelo - 2011

Tarif spécial 2,50€

8 courts en première partie de programme

Arthur Flèche de Samuel Hercule

France - fiction - 2012 - 12'30 en 1^{er} partie de *Main dans la main* - 16h45

Ce n'est pas un film de cow-boys de Benjamin Parent

France - fiction - 2012 - 12' en 1^{er} partie *Omblin* - 13h45

Quando sea grande de Jayro Bustamante

Guatemala/France - fiction - 2011 - 14'

en 1^{er} partie de *Les Bêtes du Sud sauvage* - 16h

Danse macabre de Philipp Jenner

France - animation - 1940 - 7'32 en 1^{er} partie de *Violeta* - 22h30

Jacques et Juliette de Lee Sullivan

France - fiction - 2010 - 10' en 1^{er} partie de *Main dans la main* - 20h45

L'homme orchestre de Georges Méliès

France - fiction - 1900 - 1'31 en 1^{er} partie de *Télé Gaucho* - 18h

On tracks de Laurent Navarri

France - fiction - 2011 - 12' en 1^{er} partie de *Les Bêtes du Sud sauvage* - 20h

The caketrope of Burton's team de Alexandre Dubosc

France - animation - 2012 - 1'40 en 1^{er} partie de *Télé Gaucho* - 22h15

Ciné Concert en partenariat avec l'Agora

Séances à la **Salle de Lacaze** - 39, route de Bayonne à Billère

Nanouk l'Esquimau

de Robert Joseph Flaherty

Etats-Unis / 1922 / 55 mn / N&B

Accompagné musicalement par Guigou Chenevier

dès 6 ans

Guigou Chenevier propose un accompagnement musical qui explore la puissance d'évocation d'un film parmi les plus célèbres du cinéma documentaire. Nanouk est un film de poésie pure. Un film d'une force incroyable qui ne fait rien d'autre que raconter la lutte quotidienne d'une famille pour sa survie. Un film qui, par sa seule existence, sa puissance d'évocation, crée l'imaginaire. Se battre musicalement aux côtés de Nanouk, l'accompagner sur la pellicule, c'est s'immerger dans cinquante cinq minutes de vent et de glace : cinquante cinq minutes plongées au cœur d'un monde oublié. L'histoire de Nanouk et des siens est un mélodrame dont on sait à la première image quelle en sera l'issue. La musique est empreinte d'une gravité éclairée ça et là d'humour et de tendresse.



Mardi 11 décembre à 20h

Mercredi 12 décembre à 10h30 et 15h

La balade de Babouchka

de divers réalisateurs

Russie / 2012 / 52' / couleur

dès 2 ans

Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits. À travers plusieurs contes, nous visitons les différentes contrées d'une Russie de légende. Un sultan qui tente de divertir son oiseau. Le petit Vassilek, petit garçon intrépide doit échapper à un loup. Un ours sort de son hibernation et part à la recherche de nourriture et enfin les aventures de Zhiharka, petite fille qui adore faire des farces à ses parents adoptifs. Voilà le programme de ce joli concentré de merveilles venues de Russie qui allient des techniques de papier découpé, utilisent de la matière à la manière du maître Nouri Norstein.



Du 12 au 31 décembre

Les enfants loups, Ame et Yuki

de Mamoru Hosoda

Okami kodomo no ame to yuki

Japon / 2012 / 1h57 / couleur / vf et vo

dès
7 ans

Après les très appréciés *Summer Wars* et *La Traversée du Temps* (mangas raffinés, modernes et passionnants) ce nouveau film d'animation de Mamoru Hosoda a bénéficié des éloges des critiques. Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante... Regard sur la différence, conte philosophique, évocation de l'adolescence et nature prépondérante permettent au film plusieurs niveaux de lecture. Une épopée qui relate également la vie quotidienne au Japon.



Du 12 au 30 décembre

Dimanche 9 décembre 15h30

Avant-première / Ciné-goûter



31

Ernest et Célestine

de Stéphane Aubier, Vincent Patar
et Benjamin Renner

France / 2011 / 1h20 / couleur

dès 6 ans

Attention : ce film est une merveille ! Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi. Ravissant de bout en bout, emporté par un scénario subtil et original, cette adaptation des albums de Gabrielle Vincent est aussi une réussite visuelle qui respecte le graphisme frais et délicat des albums. Regard sur la différence, sur l'entente et l'entraide, *Ernest et Célestine* est rempli d'espièglerie, d'humour et de malice grâce au talent de Daniel Pennac qui signe scénario et dialogues.



Du 12 décembre au 1^{er} janvier

films	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
	Méliès 1						
TOUS COBAYES ?	Rencontre avec le réalisateur →						20h15
SAUNA ON MOON	12h					16h	18h15
APRÈS MAI		12h méliès 2		22h30	20h30	12h 18h	13h30
OLIVER SHERMAN					12h	20h15	



Dernière séance !



Soirée spéciale

Attention !

**Le
Festival
international
du Film
de Pau**

films	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
Méliès 2							
ROYAL AFFAIR	12h					21h45 méliès 1	18h
AU-DELÀ DES COLLINES		16h15			20h15		15h45 méliès 1
SOMBRAS					12h	18h	14h
UNE FAMILLE RESPECTABLE					18h15	14h	20h30
ÊTRE LÀ				12h méliès 1		12h 21h45	16h
2/DUO						16h	22h15
IN ANOTHER COUNTRY	14h30			12h		20h	

Programme du Festival et grilles horaires
du 4 - 9 décembre
au dos du programme Méliès

films	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
	Méliès 1						
LES BÊTES DU SUD SAUVAGE + court métrage <i>Longue distance</i>	14h 20h15 méliès 2	18h15 22h15	16h 20h30	14h méliès 2 18h15 22h15	16h30 méliès 2	12h 18h15 méliès 2 22h30	16h
					20h		20h méliès 2
OMBLINE + court métrage <i>Longue distance</i>	18h30		20h15 méliès 2		18h15 méliès 2		14h
TÉLÉ GAUCHO	16h30 20h30	14h méliès 2	18h15 22h15	14h	14h 17h45 22h	12h 16h 22h méliès 2	14h méliès 2
		20h15		16h méliès 2 20h15			20h15
ERNEST ET CELESTINE <i>Méliès des enfants</i>	14h	14h30	9h30	16h15	14h méliès 2	14h30	
					16h		

séance
scolaire

Préventes

Achetez vos places de cinéma une semaine à l'avance aux horaires d'ouverture du café Méliès (voir p.5)

méliès 1 : salle au rez-de-chaussée / accès handicapé
 méliès 2 : salle à l'étage accès par l'escalier extérieur
 pour les deux salles : caisse unique au rez-de-chaussée



films	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
Méliès 2							
ANDREI ROUBLEV <i>Bobine du Jeudi</i>		20h + présentation				15h30	
ROYAL AFFAIR			16h	22h15		20h méliès 1	
APRÈS MAI	18h		13h45	20h	22h15		18h méliès 1
UNE FAMILLE RESPECTABLE	22h15	16h15 méliès 1	18h30				18h15
ÊTRE LÀ		18h15	22h15			20h	22h15 méliès 1
TOUS COBAYES ?				18h			16h
LES INVISIBLES	22h30 méliès 1	16h	13h45 méliès 1		20h15	18h méliès 1	22h
LES ENFANTS LOUPS <i>Méliès des enfants</i>	15h45						
LA BALADE DE BABOUSHKA <i>Méliès des enfants</i>	15h30 méliès 1				15h30		



Dernière séance !

films	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25	
Méliès 1								
KHAOS	20h15	← Rencontre avec la réalisatrice						
MAIN DANS LA MAIN	14h méliès 2	18h15 22h15	14h méliès 2	14h	14h 18h 22h15	12h 18h15	16h méliès 2	
	15h45			16h méliès 2				
	20h30 méliès 2		20h45	20h30				20h
TÉLÉ GAUCHO	18h15 22h méliès 2	16h15 méliès 2	18h15 22h30 méliès 2	18h15	16hh 2015	14h	18h 21h45	
		20h15		22h méliès 2		18h méliès 2		
<i>LE JOUR LE PLUS COURT</i>			19h	← Programme courts-métrages tarif spécial 2,50€				
ERNEST ET CELESTINE	14h15	10h 14h30	9h30	16h15	14h méliès 2	16h15	16h15	

séance
scolaire

Soirée spéciale

méliès 1 : salle au rez-de-chaussée / accès handicapé 

méliès 2 : salle à l'étage accès par l'escalier extérieur

pour les deux salles : caisse unique au rez-de-chaussée

films	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
Méliès 2							
VIOLETA	18h méliès 1	20h	16h30 méliès 1		18h30	12h	
LES BÊTES DU SUD SAUVAGE	16h30	18h15 22h	16h 20h15	14h	16h30 22h15	14h	19h45 21h30
				22h méliès 1			
OMBLINE		16h15 méliès 1	22h30 méliès 1	18h	20h30		
LA BALADE DE BABOUCHKA Méliès des enfants	15h30				15h30		
LES ENFANTS LOUPS Méliès des enfants				19h45		15h45	17h30



Dernière séance !

Préventes

Achetez vos places de cinéma une semaine à l'avance aux horaires d'ouverture du café Méliès (voir p.5)

films	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 ^{er}
	Méliès 1						
TOURISTES	14h 20h15	18h	20h15	16h15 20h15	14h 18h15 méliès 2	16h45	20h15 méliès 2
MAIN DANS LA MAIN + court métrage <i>Yulia</i>	18h15 22h15	16h méliès 2 22h30	14h méliès 2 18h15	20h45 méliès 2	18h30 21h45 méliès 2	12h 16h30 méliès 2	20h30
TÉLÉ GAUCHO + court métrage <i>Yulia</i>	16h15	17h45 méliès 2	20h méliès 2	14h	22h	12h 20h15	18h15
LES BÊTES DU SUD SAUVAGE	22h30 méliès 2		16h méliès 2 22h	18h15	20h15	18h15 méliès 2	22h15
ERNEST ET CELESTINE <i>Méliès des enfants</i>	16h méliès 2	16h30	16h45	14h méliès 2	16h45	14h15	16h méliès 2
LA BALADE DE BABOUCHKA <i>Méliès des enfants</i>		15h30			15h45	15h45	

méliès 1 : salle au rez-de-chaussée / accès handicapé 

méliès 2 : salle à l'étage accès par l'escalier extérieur

pour les deux salles : caisse unique au rez-de-chaussée

films	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 ^{er}
	Méliès 2						
MAN HUNT <i>Bobine du Jeudi</i>		20h + rencontre		16h		14h	
VIOLETA	20h30	14h		22h15 méliès 1	16h15		18h
LES LIGNES DE WELLINGTON	17h45	19h45 méliès 1	14h méliès 1	18h			
SHARQIYA		14h méliès 1	22h15		20h	18h30 méliès 1	22h
LA CHASSE	14h		18h	22h30		20h	16h méliès 1
LES ENFANTS LOUPS <i>Méliès des enfants</i>					14h		

 Dernière séance !

*Toute l'équipe du Méliès vous
souhaite de belles fêtes de fin d'année*

Préventes

Achetez vos places de cinéma une semaine
à l'avance aux horaires d'ouverture du café Méliès (voir p.5)

